Il ricordo è il tessuto dell'identità - la nostra. Nelson Mandela Da un'idea di Lupus in Fabula Brain Community MEMORIA MONTI PRENESTINI SETTEMBRE 1943-GIUGNO 1944 PRESIDI / COMANDI MILITARI RASTRELLAMENTI



Centro paese 01-06-1944

Centro paese 10-02-1944

CAPRANICA PRENESTINA

Centro paese 23-05-1944

GALLICANO

OLEVANO

ZAGAROLO

Contrada Tesoro/Valle Copella 21-04-1944

Ponte Amato/San Pastore 24-05-1944

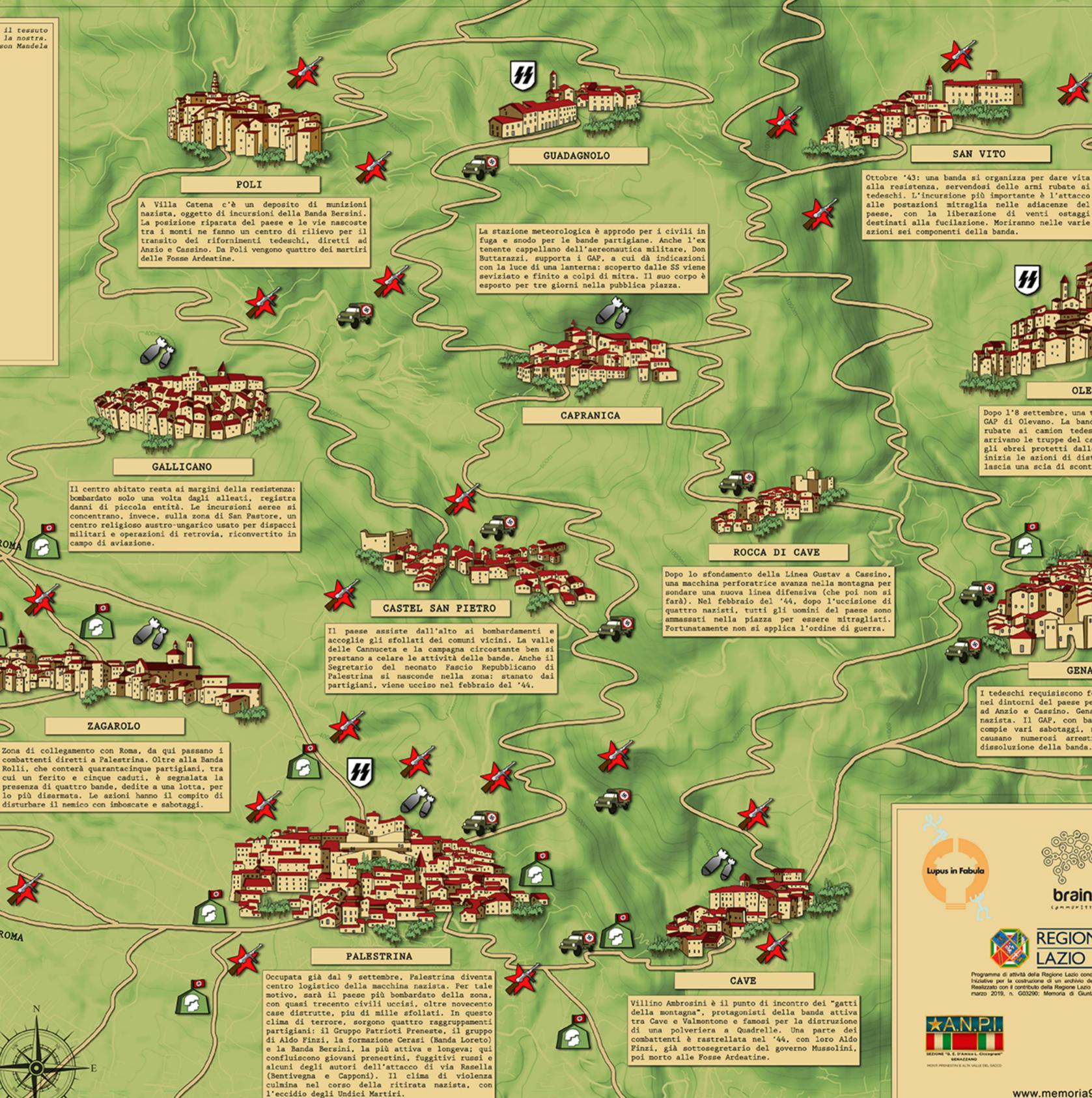
Via Roma/centro paese 01-06-1944

Dintorni del paese 30-05-1944

Acquatraversa/Le Casse 26-05-1944

Edifici della stazione 10-03-1944

MAPPA DEI MONTI PRENESTINI





OLEVANO

Dopo 1'8 settembre, una trentina di uomini fonda il

GAP di Olevano. La banda dispone di poche armi, rubate ai camion tedeschi. A febbraio del '44 arrivano le truppe del capitano Moser per deportare gli ebrei protetti dalle famiglie locali; il GAP inizia le azioni di disturbo. La ritirata nazista

lascia una scia di scontri, razzie e morti.

SAN VITO

12. LA RESISTENZA

La distesa dell'Agro Prenestino è la cornice di molte manovre belliche. Sul lato opposto, dove sorgono i Monti Prenestini, si organizza la resistenza. Inizialmente senza direttive politiche e legata all'impegno spontaneo di alcuni personaggi, i quattro raggruppamenti partigiani (la Banda Bersini, il Gruppo Patrioti Preneste, un gruppo raccolto intorno ad Aldo Finzi, e la formazione Cerasi-Banda Loreto) sfruttano i sentieri nascosti tra le montagne come punto di fuga dopo le incursioni. Si muovono spesso a piedi, spostandosi anche nei comuni limitrofi (Poli, Zagarolo, Castel San Pietro, Rocca Di Cave, Capranica). Nel '43 le azioni riguardano sabotaggi, furti di materiale bellico e azioni di disturbo. Poi con la progressiva disfatta tedesca, arriva la resistenza armata, quindi gli scontri a fuoco e i morti.

13. CHIESETTA

Il ventenne Bersini sceglie la via armata e diventa leader di un vasto gruppo che raggruppa giovani prenestini, soldati russi in fuga da campi di prigionia ed elementi di spicco dei GAP romani coinvolti nell'attacco di via Rasella. Grazie alla presenza dei Russi che sono militari esperti, la Banda Bersini si distingue per la capacità di gestione della lotta armata. Bentivegna e Capponi forniscono contatti politici con la resistenza romana. Le azioni della Banda sono molteplici, con morti su entrambi i fronti. A destra della chiesetta, si apre una delle tante mulattiere usate per gli spostamenti. Nel febbraio del '44, presso il ponticello di Monti li Sicchi, il gruppo Bersini uccide il segretario del Partito Nazionale Fascista di Palestrina, Parcaroli, accusato di aver denunciato gli antifascisti del paese.



14. PALAZZO VERZETTI (via del Tempio)

Il 25 Maggio del '44 è l'ultimo giorno concesso ai renitenti alla leva per presentarsi, dopodiché saranno fucilati. Ma si verifica un evento inatteso... Come racconta Bersini: "Decidemmo di andare al Comune per distruggere le liste... Io salii, altri salirono con me. Cercammo le liste, ma forse perché non eravamo pratici, non le trovammo... Allora decidemmo di dar fuoco a tutto... Dopo circa un quarto d'ora, una consistente ala del palazzo dove era sito il Comune era già avvolta dalle fiamme.".

XI MARTIRI (via Vigesimo)

28 maggio del '44. I gerarchi sono fuggiti, mentre la ritirata tedesca prosegue nel caos. Un gruppo di tedeschi è impegnato in un saccheggio lungo la via Pedementana (fuori mappa nelle zone di campagna tra Palestrina e Gallicano), quando viene attaccato da Bentivegna e Capponi, insieme ad altri componenti della Banda Bersini. I nazisti rispondono con un rastrellamento, probabilmente non autorizzato, in cui uccidono undici persone, di cui sette fratelli e cugini. Oggi il luogo dell'eccidio ospita il Museo della Resistenza e degli XI Martiri di Palestrina.

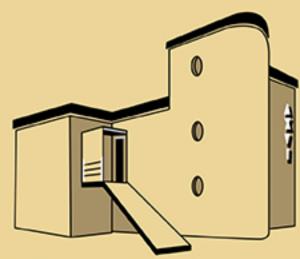


16. LA RICOSTRUZIONE: CASE U.N.R.R.A.

Al termine della Seconda Guerra Mondiale, le cifre sono impressionanti: 292 civili uccisi; 493 case distrutte; 432 case semidistrutte; oltre 1.000 sfollati; più dell'80% del tessuto urbano interessato dai bombardamenti.

La ricostruzione parte con il piano di aiuti internazionali U.N.R.R.A. (Programma delle Nazioni Unite per la Ricostruzione) proprio dal luogo dove il 9 settembre del '43 i militari tedeschi avevano occupato Palestrina. La zona bassa del quartiere è la somma di più lotti dello stesso piano U.N.R.R.A.

Nasce così la città che oggi conosciamo e che solo in parte recupera il vecchio centro urbano devastato dalla guerra.



1. CASETTE DEL FASCIO (viale Pio XII)

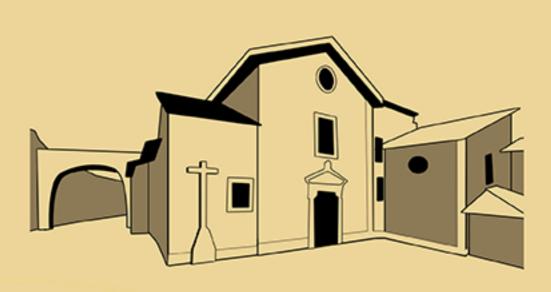
Siamo nella zona nuova nata sotto il regime. Queste unità residenziali sono costruite in brevissimo tempo per offrire un alloggio agli sfollati del nubifragio del '37, che colpì la parte alta della città (in paricolare via del Tempio). Lo stile razionalista le renderà note come le Casette del Fascio.

Qualche anno prima, nel 1930, con la benevolenza del cav. Sbardella, che asseconda l'interessamento del Governo e del Partito Fascista, il sottosegretario On. Aldo Finzi sovvenziona il campo sportivo. Destinato più volte all'esposizione di cannoni anticarro, rappresenta una prima espansione della città nel Ventennio.



1. LA CAPPELLETTA (via degli Scacciati)

Il 1º giugno del '44 gli Alleati bombardano ancora, per l'ultima volta, Palestrina. I danni sono ingenti. E le vittime civili sono molte. In una grotta presso gli Scacciati, quella mattina, si erano rifugiate cinquantadue persone, la maggior parte vecchi, donne e bambini. Alcune bombe cadono proprio dinanzi all'ingresso di quel rifugio e tutti i ricoverati muoiono sotto le macerie. Qui si erge una piccola chiesa al cui interno è custodito il ricordo delle vittime. La Cappelletta, così chiamata



10. CONVENTO DELLE CLARISSE (via Eliano)

Verso la fine del '43, un uomo di nazionalità non definita si presenta alla porta del convento; si dice disposto a eseguire qualsiasi dipinto religioso in cambio di ospitalità. I frati gli commissionano un Cristo crocifisso da eseguire sopra l'arco dell'altare. Innalzato il ponteggio, il pittore inizia a dipingere, avendo cura di coprire l'opera a ogni pausa. Il 21 gennaio del '44 il pittore scompare nel nulla. I frati preoccupati, ma anche insospettiti, entrano per la prima volta nella sua cella, dove trovano una radio trasmittente e due canocchiali. Il giorno seguente, gli Alleati bombardano Palestrina e i frati capiscono che è stato lui a dare notizia della presenza



2. OSPEDALE CONIUCI BERNARDINI (viale Pio XII)

Costruito nel 1939, l'ospedale è realizzato per iniziativa privata. A Palestrina, infatti, gli interventi del regime non sono molti perché da pochi anni è terminato il riassetto urbanistico della città. Le opere più importanti riguardano l'acquedotto del Simbrivio con le relative fontanelle di ghisa, poste in opera tra il 1932 e il 1937, e la rete fognaria cittadina.

Gli esempi veri e propri di architettura fascista sono, invece, il frutto di una scelta privata che si adegua ai canoni stilistici dell'epoca.

3. VIALE DELLA STAZIONE

Con la rete ferroviaria ultimata, si raggiunge Roma grazie al trenino della Stefer che offre il brivido della "velocità". Non esiste, però, la strada di accesso alla stazione, che verrà realizzata dai militari accampati a Palestrina. Per recuperare il denaro necessario, il Comune, tra l'altro, "vende" ben 2.500 volumi provenienti dalla biblioteca dei padri Dottrinari. L'opera è ultimata nel 1925, in occasione dei Quattrocento anni dalla nascita di Giovanni Pierluigi (vedi anche punto 4). Nel '41, accanto alla Porta del Sole, iniziano i lavori per la Casa del Fascio, poi rimasta incompiuta.

9. PIAZZETTA DEL BORGO

Mentre risuonano le sirene, si intensifica l'esodo verso le campagne, ritenute più sicure. Da un ricordo di un abitante del Borgo: "Dopo il primo bombardamento, ci rifugiammo per due notti nello scantinato dell'Istituto Bambin Gesù... E poi ci trasferimmo a Castel San Pietro Romano, dove si vedevano tutte le navi ancorate ad Anzio... Rientrando, vediamo Palestrina sotto di noi. E' uno spettacolo incredibile: case distrutte dovunque si volga lo sguardo. Un colpo al cuore ci prende e si serra la gola... Giunto all'inizio del Borgo, il cuore mi si stringe, le lacrime improvvise e irrefrenabili mi salgono agli occhi, è la vista di ciò che rimane dei nostri palazzi. Ovunque macerie, morti, puzzo. Della nostra casa si vedono solo sassi e legnami...".

8. PIAZZA DELLA LIBERAZIONE

Palestrina è una cittadina di novemila abitanti, che vive per lo più di agricoltura e bracciantato presso le grandi tenute dei Barberini. Ticca e Finzi. Alcuni giovani sono occupati nelle fabbriche di materiale bellico a Roma (villaggio Breda) e alla BPD di Colleferro. Eppure questa città diventa una zona strategica nello scacchiere di guerra in cui le vicende si intrecciano con i fronti di Cassino e Anzio. Gli alleati dominano i cieli, ma non sfondano la linea difensiva tedesca. Iniziano cosi i bombardamenti di alleggerimento delle "retrovie" naziste. Tre i bombardamenti importanti che colpiscono il cuore della città. Il primo arriva con lo sbarco di Anzio, il 22 Gennaio del 1944. Piazza della Liberazione Cecconi cambia volto con il crollo di quasi tutti i suoi edifici, poi lentamente ricostruiti (nel 2011 il più recente).



7. PIAZZA REGINA MARCHERITA

Nel 1921 si inaugura la statua di Pierluigi. Purtroppo di lì a poco la piazza diventa luogo di delazione. Gli informatori lasciano i pizzini all'ufficio delle imposte, nei locali al piano terra del Seminario. Mentre si incoraggiano le denunce anonime, le direttive fasciste si consolidano. Ce ne sono di ogni tipo: premi per favorire lo spirito di emulazione; iscrizione degli orfani alle organizzazioni fasciste; divieto di trasmettere o ricevere notizie da casa senza previa autorizzazione del podestà o dei Carabinieri; divieto di ascoltare le stazioni radio estere ecc. Sulla facciata Est della cattedrale si legge: "Solo Dio può piegare la volontà fascista, gli uomini e le cose mai!". Come ricordano le testimonianze dell'epoca: "Si viveva in una gabbia. Eravamo isolati".

6. PALESTRINA CITTÀ APERTA

Con l'avvicinarsi del fronte bellico nel '44. Palestrina diventa un presidio delle truppe tedesche. Nonostante i bombardamenti sempre più incombenti, gli abitanti sono fiduciosi. Infatti, Palestrina è una "città aperta", la scuola è stata riconvertita in campo per i soldati provenienti dal fronte di Cassino, pertanto ospita due ospedali e come tale rientra nelle regole di Ginevra: non sarà bombardata. Purtroppo non andrà cosi. I ripetuti bombardamenti del '44 raderanno al suolo molta parte di Viale della Vittoria, con il lato opposto alla scuola che verrà completamente ricostruito.



5. LA "M" DI MUSSOLINI (viale della Vittoria)

Nel 1939 i fratelli Lulli commissionano il palazzo che affaccia su Largo Pompeo Bernardini. L'edificio rispecchia le tendenze architettoniche del periodo: il razionalismo funzionale e il classicismo neo-romano. Con l'innalzamento di alti pilastri in mattoni a vista, e dei relativi archi, si forma la "M" di Mussolini. Il torrino sulla terrazza è ideato per raffigurare la scure del fascio littorio. Il 22 gennaio del '44, le bombe degli Alleati colpiscono il palazzo, ma la solidità della struttura permette di limitare i danni.



4. MONUMENTO AI CADUTI (viale della Vittoria)

Un altro esempio di ridefinizione del disegno urbano del Ventennio. La Grande Guerra è finita da otto anni e il 24 ottobre 1926 viene inaugurato il Monumento ai Caduti Prenestini. Solo due anni prima, il 22 Maggio 1924, il Commissario prefettizio interpretando il sentire popolare, conferisce a Mussolini la cittadinanza prenestina tramite pergamena così redatta: "Dagli storici Monti che guardano a Roma, Palestrina... oggi ritemprata dalla giovinezza della nuova italianità, plaude ammiratrice entusiasta a S.E. Benito Mussolini e lo crea e lo esalta suo Cittadino Chorario...".